

Stichting ZAM-net



Inhoudsopgave

	Pagina
Administratieverslag	
Samenstellingsverklaring	2
Algemeen	4
Resultaten	4
Financiële positie	5
Meerjarenoverzicht	5
Bestuursverslag	7
Jaarrekening	
Balans per 31 december 2023	12
Staat van baten en lasten over 2023	14
Kasstroomoverzicht over 2023	15
Grondslagen van waardering en resultaatbepaling	16
Toelichting op de balans	17
Toelichting op de staat van baten en lasten	19
Overige toelichtingen	21
Bijlagen	
1. Begroting 2024	22

Stichting ZAM-net
Ter attentie van dhr. J. Meijer
Tussen de Bogen 66
1013 JB AMSTERDAM

Amsterdam 22 juli 2024
77161

Geachte heer Meijer,

Hierbij bieden wij u het verslag aan inzake de jaarstukken over 2023 van Stichting ZAM-net te AMSTERDAM.

Samenstellingsverklaring van de accountant

De jaarrekening van Stichting ZAM-net te AMSTERDAM is door ons samengesteld op basis van de van u gekregen informatie. De jaarrekening bestaat uit de balans per 31 december 2023 en de staat van baten en lasten over 2023, met de daarbij horende toelichting. In deze toelichting is onder andere een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving opgenomen.)

Deze samenstellingsopdracht is door ons uitgevoerd volgens Nederlands recht, waaronder de voor accountants geldende Standaard 4410, 'Samenstellingsopdrachten'. Op grond van deze standaard wordt van ons verwacht dat wij u ondersteunen bij het opstellen en presenteren van de jaarrekening in overeenstemming met de RJC1 kleine organisaties zonder winststreven. Wij hebben daarbij onze deskundigheid op het gebied van administratieve verwerking en financiële verslaggeving toegepast.

Bij een samenstellingsopdracht bent u er verantwoordelijk voor dat de informatie klopt en dat u ons alle relevante informatie aanlevert. Wij hebben onze werkzaamheden, in overeenstemming met de daarvoor geldende regelgeving, dan ook uitgevoerd vanuit de veronderstelling dat u aan deze verantwoordelijkheid heeft voldaan. Als slotstuk van onze werkzaamheden zijn wij door het lezen van de jaarrekening globaal nagegaan dat het beeld van de jaarrekening overeenkwam met onze kennis van stichting ZAM-net. Wij hebben geen controle- of beoordelingswerkzaamheden uitgevoerd die ons in staat stellen om een oordeel te geven of een conclusie te trekken met betrekking tot de getrouwheid van de jaarrekening.

Bij het uitvoeren van deze opdracht hebben wij ons gehouden aan de voor ons geldende relevante ethische voorschriften in de Verordening Gedrags- en Beroepsregels Accountants (VGBA). U en andere gebruikers van deze jaarrekening mogen er dan ook vanuit gaan dat wij de opdracht professioneel, vakbekwaam en zorgvuldig, integer en objectief hebben uitgevoerd en dat wij vertrouwelijk omgaan met de door u verstrekte gegevens.

VESTIGING AMSTERDAM
Wamberg Offices
Wamberg 37
1083 CW Amsterdam
Telefoon 020 571 23 33

VESTIGING HEEMSKERK
Ambachtsring 20
1969 NH Heemskerk
Postbus 22
1960 AA Heemskerk
Telefoon 0251 257 800

E-mail info@tunen.nl
www.tunen.nl
KvK nummer 34106306

Stichting ZAM-net
AMSTERDAM

Amsterdam, 22 juli 2024

Hoogachtend,
Van Tunen & Partners B.V.



J.J.H.G. Stengs RA

Algemeen

Oprichting stichting

De stichting is opgericht bij notariële akte d.d. 13 december 2007 voor notaris mr. Johan Leopold Frank Bakker. De stichting is ingeschreven bij de Kamer van Koophandel onder nummer 34288776.

Activiteiten

De activiteiten van Stichting ZAM-net, statutair gevestigd te Tussen de Bogen 66, Amsterdam bestaan voornamelijk uit: Interesse in Afrikaanse continent vergroten op het gebied van cultuur, journalistiek en artistiek.

Resultaten

Bespreking van de resultaten

	2023	Begroting 2023	2022
	€	€	€
Baten	323.757	349.000	201.145
Directe- en projectlasten	-324.287	-376.300	-205.707
	-530	-27.300	-4.562
Overige bedrijfskosten	26.064	39.200	12.024
Som der bedrijfslasten	26.064	39.200	12.024
Bedrijfsresultaat	-26.594	-66.500	-16.586
Financiële baten en lasten	167	-	-
Netto resultaat	-26.427	-66.500	-16.586

Financiële positie

Ter verkrijging van een inzicht in de financiële positie van de stichting verstrekken wij u de navolgende overzichten. Deze zijn gebaseerd op de gegevens uit de jaarrekening. Wij geven hierna een opstelling van de balans per 31 december 2023 in verkorte vorm.

Financiële structuur

	31-12-2023		31-12-2022	
	€	%	€	%
Activa				
Vorraden	2.100	2,5	2.100	2,1
Vorderingen	3.374	4,0	13.265	12,9
Liquide middelen	78.441	93,5	86.976	85,0
	<u>83.915</u>	<u>100,0</u>	<u>102.341</u>	<u>100,0</u>
Passiva				
Stichtingsvermogen	26.144	31,2	52.571	51,4
Kortlopende schulden	57.771	68,8	49.770	48,6
	<u>83.915</u>	<u>100,0</u>	<u>102.341</u>	<u>100,0</u>

Analyse van de financiële positie

	31-12-2023	31-12-2022
	€	€
Op korte termijn beschikbaar		
Vorderingen	3.374	13.265
Liquide middelen	78.441	86.976
	<u>81.815</u>	<u>100.241</u>
Kortlopende schulden	-57.771	-49.770
Liquiditeitssaldo	<u>24.044</u>	<u>50.471</u>
Vorraden	2.100	2.100
Werkkapitaal	<u>26.144</u>	<u>52.571</u>
Vastgelegd op lange termijn		
GEFINANCIERD MET OP LANGE TERMIJN BESCHIKBARE MIDDELEN	<u>26.144</u>	<u>52.571</u>
Financiering		
Stichtingsvermogen	<u>26.144</u>	<u>52.571</u>

Meerjarenoverzicht

	<u>31-12-2023</u>	<u>31-12-2022</u>	<u>31-12-2021</u>		
	€	€	€		
Activa					
Vlottende activa					
Vorraden	2.100	2.100	-		
Vorderingen	3.374	13.265	8.074		
Liquide middelen	78.441	86.976	111.969		
TOTAAL ACTIVA	<u><u>83.915</u></u>	<u><u>102.341</u></u>	<u><u>120.043</u></u>		
Passiva					
Stichtingsvermogen	26.144	52.571	69.157		
Langlopende schulden	-	-	-		
Kortlopende schulden	57.771	49.770	50.886		
TOTAAL PASSIVA	<u><u>83.915</u></u>	<u><u>102.341</u></u>	<u><u>120.043</u></u>		
	<u>2023</u>	<u>2022</u>	<u>2021</u>	<u>2020</u>	<u>2019</u>
	€	€	€	€	€
Baten	323.757	201.145	132.383	329.721	236.267
Brutomarge	-324.287	-205.707	190.824	161.530	173.354
Bedrijfsresultaat	-26.594	-16.586	149.471	128.987	148.674
Netto resultaat	-26.427	-16.586	-99.794	136.820	37.068
Stichtingsvermogen	26.144	52.571	69.157	168.951	32.132

Bestuursverslag

Algemene informatie

Ons platform kijkt terug op een zeer actief jaar waarin succesvolle activiteiten, gevolgd door aanzienlijke groei van het bereik van onze verhalen en ingrijpende veranderingen in het hart van de organisatie elkaar afwisselden.

Hoewel de organisatie voor grote uitdagingen stond – met name op financieel gebied – kan aan het einde van het verslagjaar gezegd worden dat de geplande transitie met succes is voltooid. Er is een nieuw team aangetreden, onder andere nieuwe leiding en met nieuwe, jonge leden op essentiële onderdelen zoals web-editing, sociale media en de coördinatie van het onderzoeksjournalistiek project. Het team, dat nauw samenwerkt met ons uitgebreide netwerk, versterkt op deze manier de band met de gemeenschap van Afrikaanse creatieven en changemakers nog meer.

Langjarige betrokkenen bleven zich overigens inzetten voor de kennisoverdracht en hun bijdrage aan het werk van ZAM.

Het jaar begon met de vierde editie van ZAM's vlaggenschip, de Nelson Mandela Lezing, als onderdeel van het voor het eerst breder opgezette en drukbezochte festival Face Forward, in het Internationaal Theater Amsterdam. Het jaar werd afgesloten met een primeur: een kortdurende verkoop expositie in onze eigen studio, Art at the Heart of ZAM.

Beleid met betrekking tot de omvang en functie van het vrij besteedbare vermogen

Het stichtingskapitaal dient de continuïteit van de stichting te waarborgen. Dit vermogen van de stichting is te besteden aan activiteiten ter bevordering van de doelstelling. De stichting zal geen hoger vermogen aanhouden dan noodzakelijk is voor het werk van de stichting.

De activiteiten

Het Face Forward Festival en de ZAM Nelson Mandela Lezing.

Jennifer Tosch (Black Heritage Tours): "It was fa-bu-lous!"

Bram Vermeulen: (journalist en programmamaker) "Alles tijdens dit festival ademde urgentie."

Mitchell Esajas (Black Archives): "Chigumadzi's toespraak was een van de beste die ik ooit hoorde."

Simon Blom (stadsdeelbestuurder Zuidoost): "Dit festival bood een ovetuigend staaltje Afro-futurisme."

De vierde editie van de ZAM Nelson Mandela Lezing werd dit keer verzorgd door een drietal sprekers en was ingebed in een bredere, festivalessesque programmering. Het programma omvatte, naast de lezing, zes deelsessies, een film- en audioprogramma. Er was ook een boekenmarkt, een beeldende kunstinstallatie en de expositie van enkele kunstwerken.

Een online enquête bevestigde dat het publiek het festivalachtige karakter zeer waardeerde. De deelsessies werden zonder uitzondering goed bezocht en als 'inhoudelijk interessant', 'van hoog niveau', goed gemodereerd en 'organisatorisch uitstekend verzorgd' beoordeeld. Het hoofdprogramma, met de drie sprekers en verschillende culturele acts, losjes geïnspireerd door de waarden van Nelson Mandela, ontving open doekjes en staande ovaties. De diverse perspectieven zorgden ook tijdens de drukbezochte after talk voor levendige discussies.

De deelprogramma's behandelden het werk van de Zuid-Afrikaanse fotograaf Ernest Cole, het belang van de Mandela-waarden voor de protestbeweging in Iran, het kunstwerk Ode aan Winnie, geschonken aan ZAM door Patricia Kaersenhout, het belang van Afrikaanse onderzoeksjournalistiek, en de rol van kunst in de zoektocht naar zingeving en 'belonging.'

De sprekers van de 2023 ZAM Nelson Mandela Lezing waren Marcus Desando, de Zuid-Afrikaanse directeur van het Prins Claus Fonds; Panashe Chigumadzi, de Zimbabwaans/Zuid-Afrikaanse schrijfster en wetenschapper; en mensenrechtenactivist Jerry Afriyie.

Alle toespraken maakten diepe indruk op het publiek. Met trots stellen we vast dat Chigumadzi's pleidooi om Zuid-Afrika en andere Afrikaanse landen niet over het hoofd te zien bij de verwerking van het Nederlandse koloniale en slavernijverleden, nadien verschillende media haalde en onderwerp van gesprek was bij after talks, onder meer in Pakhuis de Zwijger. Fragmenten van haar speech werden vertoond tijdens exposities van The Black Archives in Amsterdam en Utrecht.

Op zondag 5 februari 2023 werkten de volgende personen en organisaties mee aan het programma: Panashe Chigumazi, Marcus Desando, Jerry Afriyie, Marja Buijsje, Lloyds Company, Soweto Skeleton Dancers, Ms. Aba, Sifiso Khanyile, Ntjam Rosie, Bram Vermeulen, HER Collective, Jacqueline van Nugteren, Randall Maarman, Jan Meyer, Huib Bakker, Nathalie van der Hoeven, Casper van de Dool, Harlette de ree, Milan Hermes, Leonie Verburg, Jeroen Hardijzer, Marjorie Boston, Ngina Kirori, Sean Fitzpatrick, Rachel Corner, Theophilus Abbah, Elizabeth Banyu, Emmanuel Mutazimbwe, Joumana El Zein Koury, Junior Mthombeni, Patricia Kwersenhout, Farhad Golyardi, Mardjan Seighali, Els Barents, Bahram Sadeghi, Farren van Wyk, Bart Luijck, Ernestine Comvalius, Touria Meliani, Sites of Memory, Ikenna Azuike, Zhinia Noorian, Afrovibes, Marian Genet, Athenaeum Boekhandel, Pim Deul, Lhola Amira, Sindiso Nyoni en Elzo Bonan.

De artistieke leiding lag in handen van Monique ten Berge. Met dank aan Ikenna Azuike en Jerry Afriyie voor advies. Communicatie Nicole Santé. Fondswerving Celine Bosman. Vormgeving Sindiso Nyoni en Oliver Barstow.

Het evenement kwam tot stand met steun van de Gemeente Amsterdam, Studio Dumas, het Amsterdams Fonds voor de Kunst, Postcode Loterij Nederland, Stichting Democratie & Media, het VEVAM Fonds, het van Ewyck Fonds.

Het Comité van Aanbeveling bestaande uit Burgemeester Femke Halsema, Adriaan van Dis, Conny Braam, Mpho Tutu, Zakes Mda, Henna Draaibaar en Marjan Goslings werd in de aanloop van de afgelopen editie versterkt door ITA directeur Clayde Menso en mensenrechtenactivist Jerry Afriyie.

ZAM en de Afrikaanse onderzoeksjournalistiek

In de afgelopen jaren heeft ZAM zich intensief ingezet voor het opzetten en uitbreiden van een netwerk van Afrikaanse onderzoeksjournalisten, wat aanzienlijke resultaten heeft opgeleverd. Het netwerk strekt zich inmiddels uit over tientallen landen op het Afrikaanse continent. Jaarlijks coördineert ZAM naast individuele projecten diverse transnationale onderzoeken, die voortkomen uit directe uitwisselingen van ideeën met collega's uit Afrika.

Het redactieteam van ZAM is actief betrokken bij het verder verfijnen, onderbouwen en gereedmaken voor publicatie van deze onderzoeken. Ook in 2023 is het bereik van deze initiatieven verder vergroot, mede door samenwerkingsovereenkomsten met internationale publicatieplatforms zowel binnen Afrika als daarbuiten.

In 2023 werd het jaar afgetrapt met de lancering van een nieuw transnationaal onderzoek naar democratische trends in vijf Afrikaanse landen. Onder de titel Cry Freedom werden schokkende feiten blootgelegd over politiek gemotiveerde vervolging, verdwijningen en martelingen door veiligheidsdiensten en andere door Afrikaanse overheden gefinancierde actoren. Tegelijkertijd werd opgemerkt dat diep gemotiveerde protestbewegingen, vaak aangedreven door jongeren, in de onderzochte landen Uganda, Kenia, Nigeria, Zimbabwe en Kameroen opkwamen. De geconstateerde repressie lijkt dan ook vooral een reactie te zijn op deze opstandigheid.

Het onderzoek kreeg brede media-aandacht in acht Afrikaanse landen, maar ook internationale media zoals de Britse Guardian en het Nederlandse NRC besteedden er uitvoerig aandacht aan.

Het onderzoek werd verricht door Emmanuel Mutaizibwa (Uganda), Chief Bisong Etahoben en Elizabeth Banyitabi (Cameroon), Ngina Kirori (Kenya), Theophilus Abbah (Nigeria) en Brezh Malaba (Zimbabwe). Vier van hen namen deel aan een door ZAM georganiseerd werkbezoek ter gelegenheid van de lancering van het rapport. Naast publieke optredens, zoals tijdens het Face Forward Festival, gingen de Afrikaanse collega's in gesprek met onder meer vertegenwoordigers van Free Press Unlimited, het Afrika Studie Centrum en het Ministerie van Buitenlandse Zaken alsmede met redacteurs van verschillende Nederlandse media.

In de ZAM studio werd een publieke redactievergadering onder leiding van ZAM's Investigations Editor Evelyn Groenink, waarbij de Afrikaanse collega's aanwezig waren. Ook de Ghanees/Nederlandse activist Jerry Afriyie nam deel aan deze vergadering.

In de loop van 2023 zagen nog twee nieuwe transnationale onderzoeken het licht. In The Making of Migration, gepubliceerd in oktober, laten onderzoekers zien dat:

- Awareness campaigns about the risks of (illegal) migration, even the risk of dying, have little to no effect;
- Aspiring migrants feel sadness about the state of their countries, but have little hope for change as their ruling

Stichting ZAM-net
AMSTERDAM

elites are seen as corrupt and oppressive;

- The fact that the overwhelming majority of African migrants remain stuck in miserable conditions in the Gulf, Sahel, and North Africa was also no deterrent for new migrants.

Het onderzoek werd uitgevoerd door Elizabeth Banyitabi, Emmanuel Mutaizibwa, Ngina Kirori, Theophilus Abbah en Brezh Malaba.

In Public Servants, gepubliceerd in december 2023 en samengesteld op basis van onderzoek in Uganda, Nigeria, Malawi, Ghana en Kenia, wordt gedemonstreerd hoe toegewijde ambtenaren erin slagen om ondanks vaak sterk gecorrumpeerde systemen toch het publiek van dienst te zijn.

Het onderzoek werd uitgevoerd door Taiwo Adebulu, Josephine Chinele, Ngina Kirori, Zack Ohemeng Tawiah en Stephen Kafeero.

Overige gepubliceerde onderzoeken in 2023:

The Wealth Beneath Their Feet. Southern Africa's Mining Scars door Chris Kapfumvuti (Zimbabwe), Charles Mafa en Linda Soko (Zambia) en Estacio Valoi (Mozambique),

The Outrage of Collapsing Buildings door Omolabake Fasogbon, Nigeria, en Raquel Muigai, Kenia.

Medio 2023 werd de basis gelegd voor een zogenaamd 'Arizona-onderzoek' naar de moord op de Kameroense journalist Martinus Zogo en het onderzoek dat tot zijn dood leidde. De naam 'Arizona' verwijst naar een eerder onderzoek in deze Amerikaanse staat, dat werd voortgezet door collega's nadat de journalist die het startte werd vermoord. Het motto luidt: You can kill the journalist, but you can't kill the story.

De resultaten van het Zogo-onderzoek werden in 2024 onder grote internationale aandacht gepresenteerd.

Ook in 2023 werden deelnemers aan het onderzoeksjournalistieke netwerk van ZAM geconfronteerd met intimidatie, tegenwerking en verdachtmaking. ZAM werkt nauw samen met internationale partners teneinde collega's zo adequaat mogelijk bij te staan en te beschermen.

Studio ZAM

In de lente van 2023 organiseerde ZAM een drietal drukbezochte publieksbijeenkomsten als onderdeel van het Studio ZAM programma:

24 maart | Screening Murder in Paris, Enver Samuel (Zuid-Afrika)

12 april | Screening van de documentaire A New Country, Sifiso Khanyile (Zuid-Afrika)

24 mei | Bram Vermeulen in gesprek met Femke van Zeijl naar aanleiding van haar boek over Nigeria, De doehet-zelf maatschappij.

ZAM Boekenclub van Lezers en Schrijvers.

De in het voorjaar gelanceerde ZAM Boekenclub van Lezers en Schrijvers, een initiatief van Wim Bossema en Vamba Sherif, organiseerde een eerste bijeenkomst op 6 juni en had de bestseller van Mohamed Mbougar Sarr, De Diepst Verborgene Herinnering van de Mens, in het najaar volgde een tweede editie waarin Sarr's inspiratie Yambo Ouologuem's De Onvermijdelijkheid van Geweld ter discussie stond. De Boekenclub heeft inmiddels meer dan honderd leden.

Afrovibes 2023 | Liquid Traces.

In het kader van het jaarlijkse AfroVibes Festival (oktober 2023) organiseerde ZAM i.s.m. De Balie een uitverkocht publieksgesprek: Liquid Traces. Replacing our Borders. Aan het gesprek werd deelgenomen door Farren van Wyk, Julia Beth-Harris, Giya Makondo-Wills en Christl Wolfram.

The panelists, moderated by Kiya Makondo-Wills, delved into the complexity of the African diaspora's liquid roots, tracing their path from Africa to the Americas, the Caribbean, and the West and uncovered the linguistic and artistic connections that bridge cultures across continents. The discussion looked at how these connections shape our identities as the diaspora, and how they are reflected in art.

The panelists highlighted how artistic expressions act as both resistance and reconciliation, helped interpret the past and maintain ties to cultural roots.

The State vs. Mandela & The Others

Ter gelegenheid van de 60ste verjaardag van het begin van het zgn. Rivonia Proces organiseerde ZAM in



Stichting ZAM-net
AMSTERDAM

samenwerking met de Bijlmerbios op 6 december een screening van The State vs. Nelson Mandela & The Others

Mandela Landscape in Zuid-Afrika Huis

Het door kunstenaars Anton Corbijn en Berend Strik vervaardigde en aan ZAM

geschonken kunstwerk, Mandela Landscape, werd in juni en juli tentoongesteld in het in Amsterdam gevestigde Zuid-Afrika Huis.

Art in the Heart of ZAM

Meer dan 60 kunstwerken, verworven uit schenkingen aan ZAM, vormden deel van de eerste expositie in de studio van ZAM. In het weekend van 15 t/m 17 december werd de expositie bezocht door vele tientallen belangstellen. De opbrengsten van de 15 – 20 verkochte werken komen geheel ten goede aan het werk van ZAM.

Ter gelegenheid van de expositie werd een speciale catalogus samengesteld.

De doelstelling

Interesse in Afrikaanse continent vergroten op het gebied van cultuur, journalistiek en artistiek.

Het beleid dat de doelstelling nastreeft

Met behulp van verschillende leden uit ZAM's (Afrikaanse) netwerk is in 2019 een businessplan 2019 - 2023 samengesteld. Het onderzoek voorafgaand aan de formulering ervan leverde een scherpere focus van ons werk, een heldere organisatorische opzet en een uitdagende financiële onderbouwing op. Het plan belichaamt de idee dat het werk van ZAM bestaat uit een drietal peilers: het redactionele werk (het initiëren, redigeren en publiceren van verhalen in diverse media), Bureau Afrika (contactpunt voor Afrikaanse onderzoeksjournalistiek) en Studio ZAM, de evenemententak waaronder ook de jaarlijkse Nelson Mandela Lezing valt.

Veranderingen in de (statutaire) doelstellingen

Er zijn geen wijzigingen in de statutaire doelstellingen.

Financiële informatie

In juli 2018 schonk de Zuid-Afrikaanse fotograaf Zanele Muholi de foto 'Thabile, Parktown (2015)', het eerste exemplaar uit een editie van vijf, aan ZAM. De 'visueel activist' bracht hiermee haar erkentelijkheid tot uitdrukking voor de bijdrage die ZAM vanaf 2007 leverde aan de bekendmaking van haar werk. Inmiddels is Muholi een internationaal gevierd kunstenaar. Haar werk is te zien (geweest) in een reeks van gezaghebbende fora zoals de Biennale in Venetië, het Stedelijk Museum, Zeits Mocaa (Kaapstad) en Tate Modern (Londen). Het werk wordt sinds 2019 ter verkoop aangeboden. De opbrengsten ervan komen geheel ten goede aan het werk van ZAM.

Beeldend kunstenaar Patricia Kaersenhout sloot zich in 2020

aan bij deze 'artists for ZAM', bestaande uit Marlene Dumas, Anton Corbijn, Nontsikeleko Veleko, Ruan Hoffmann, Berend Strik en Zanele Muholi.

In 2020 heeft St Zam-net een donatie ontvangen van Stichting Trifid, ter besteding aan haar doelstellingen.

In 2022 heeft St Zam-net 7 oningelijste lino's van Meschac Gaba tegen sterk gereduceerd tarief ontvangen die zij mag verkopen.

Samenvatting van de begroting voor het jaar volgend op het verslagjaar

Voor de begroting: zie bijlage

Bestuurder-, commissaris- en vertegenwoordigernamen

Nieuwe directeur van ZAM: Sean Fitzpatrick.

In januari trad Sean Fitzpatrick aan als directeur van ZAM. Hij volgde in deze functie Bart Luirink op, die sinds de oprichting van ons platform in 2007 als hoofdredacteur diende.

Fitzpatrick's benoeming werd met het volgende bericht bekendgemaakt naar lezers, donateurs, partners en subsidiegevers:

“At ZAM we bring the stories, insights and perspectives of independent African creatives and innovators in investigative journalism, photography, art and opinion to the attention of a growing international audience. Motivated by ideals of equality and self-determination ZAM, together with our network of over 1200+African creatives, pushes ever onwards with our mission of building a world beyond them and us.

We continually endeavour to reach wider audiences and create greater visibility for our publications and events. Simultaneously we are committed to establishing a more durable foundation in terms of operations, funding and income. To help us achieve these goals ZAM has decided to appoint a new director to lead our organisation into the future. We are happy to announce that Sean Fitzpatrick has been appointed to this role.

The time has come for ZAM to reinvent itself. We want to build on existing networks and expertise. But at the same time there is a need for fresh ideas, for a creative innovator whose digital skills will assist us in exploring new funding opportunities – and reaching out to the next generation of African and Afro-European changemakers. Sean Fitzpatrick is familiar with ZAM, but his critical and out-of-the-box thinking will compel ZAM to push its boundaries. Welcome to the ZAM family, Sean!”

Annelies Verdoolaege, Chair board of governors:

“I am beyond ecstatic about Sean taking over as ZAM's new executive director. He brings dedication, lots of skills, experience and innovation to our platform. I will of course remain available to help serve the rapidly growing network of African creatives and changemakers that I hold so dear, but no longer in a central role. While I take a step back, the process of building knowledge and solidarity, so crucial to our organisation, will move to the next level.”

Bart Luirink, ZAM editor:

“My passion for photography, film and journalism, tied with my African roots give me ideal credentials for this role. ZAM has so much potential. I believe ZAM can help us all understand our world in a deeper, more meaningful way. We've got some really solid, fresh ideas for getting our work out there. It's a very exciting time for ZAM right now.”

Sean Fitzpatrick, ZAM executive director

Bestuur in 2023

Annelies Verdoolaege, voorzitter

Gerard Wieffer, secretaris

Jan Meijer, penningmeester

Maria Kint

Randall Maarman

Angelique Mbundu

BALANS PER 31 DECEMBER 2023

	31-12-2023		31-12-2022	
	€	€	€	€
ACTIVA				
VLOTTENDE ACTIVA				
Voorraden				
Gereed product en handelsgoederen		2.100		2.100
Vorderingen				
Handelsdebiteuren	3.374		10.500	
Belastingen en premies sociale verzekeringen	-		2.765	
		3.374		13.265
Liquide middelen				
Kas	-		253	
ING rekening uitsluitend voor AIPC project	61.660		47.656	
ASN	6.985		5.171	
ING	9.796		33.850	
Paypal	-		46	
		78.441		86.976
		<u>83.915</u>		<u>102.341</u>

	31-12-2023		31-12-2022	
	€	€	€	€
PASSIVA				
STICHTINGSVERMOGEN				
Stichtingskapitaal		26.144		52.571
KORTLOPENDE SCHULDEN				
Schulden aan leveranciers en handelskredieten	2.100		3.450	
Belastingen en premies sociale verzekeringen	2.431		-	
Overige schulden en overlopende passiva	53.240		46.320	
		57.771		49.770
		<u>83.915</u>		<u>102.341</u>

STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2023

	2023 €	Begroting 2023 €	2022 €
Baten			
Giften en baten uit fondsenwerving	308.391	329.000	202.767
Overige baten	15.366	20.000	-1.622
	<u>323.757</u>	<u>349.000</u>	<u>201.145</u>
 Directe- en projectlasten	 -324.287	 -376.300	 -205.707
	<u>-530</u>	<u>-27.300</u>	<u>-4.562</u>
 Lasten			
Overige bedrijfskosten	26.064	39.200	12.024
Bedrijfsresultaat	-26.594	-66.500	-16.586
Andere rentebaten en soortgelijke opbrengsten	167	-	-
Netto resultaat	<u>-26.427</u>	<u>-66.500</u>	<u>-16.586</u>
 RESULTAATBESTEMMING			
Stichtingskapitaal	<u>-26.427</u>		<u>-16.586</u>

KASSTROOMOVERZICHT OVER 2023

Kasstroom uit operationele activiteiten			
Bedrijfsresultaat		-26.594	-16.586
Verandering in werkkapitaal			
Afname (toename) van voorraden	-		-2.100
Afname (toename) van handelsdebiteuren	7.126		-10.500
Afname (toename) van overige vorderingen	2.765		5.309
Toename (afname) van overige schulden (exclusief banken)	8.001		-1.115
		<u>17.892</u>	<u>-8.406</u>
Kasstroom uit bedrijfsoperaties		-8.702	-24.992
Ontvangen interest		<u>167</u>	<u>-</u>
Kasstroom uit operationele activiteiten		-8.535	-24.992
Kasstroom uit financieringsactiviteiten			
Afrondingen		<u>-</u>	<u>-1</u>
Mutatie geldmiddelen		<u>-8.535</u>	<u>-24.993</u>
Verloop mutatie geldmiddelen			
Geldmiddelen aan het begin van de periode		86.976	111.969
Toename (afname) van geldmiddelen		<u>-8.535</u>	<u>-24.993</u>
Geldmiddelen aan het einde van de periode		<u>78.441</u>	<u>86.976</u>

GRONDSLAGEN VAN WAARDERING EN RESULTAATBEPALING

Informatie over de rechtspersoon

Vestigingsadres en inschrijffnummer handelsregister

Stichting ZAM-net is feitelijk en statutair gevestigd op Tussen de Bogen 66, 1013 JB te AMSTERDAM en is ingeschreven bij het handelsregister onder nummer 34288776.

Algemene toelichting

De belangrijkste activiteiten van de rechtspersoon

De activiteiten van Stichting ZAM-net, statutair gevestigd te Tussen de Bogen 66, Amsterdam bestaan voornamelijk uit: Interesse in Afrikaanse continent vergroten op het gebied van cultuur, journalistiek en artistiek.

Informatieverschaffing over schattingen, oordelen, veronderstellingen en onzekerheden

Bij toepassing van de grondslagen en regels voor het opstellen van de jaarrekening vormt de leiding van Stichting ZAM-net zich verschillende oordelen en schattingen die essentieel kunnen zijn voor de in de jaarrekening opgenomen bedragen. Indien het voor het geven van het in artikel 2:362 lid 1 BW vereiste inzicht noodzakelijk is, is de aard van deze oordelen en schattingen inclusief de bijbehorende veronderstellingen opgenomen bij de toelichting op de desbetreffende jaarrekeningposten.

Algemene grondslagen voor verslaggeving

De standaarden op basis waarvan de jaarrekening is opgesteld

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met de Richtlijnen voor Kleine Organisaties zonder winststreven C1 zoals gepubliceerd door de Raad voor de Jaarverslaggeving.

Activa en passiva worden in het algemeen gewaardeerd tegen de verkrijgings- of vervaardigingsprijs verminderd met afschrijvingen. Indien geen specifieke waarderingsgrondslag is vermeld vindt waardering plaats tegen de verkrijgingsprijs.

Grondslagen

Vorraden

De voorraden worden gewaardeerd tegen kostprijs of lagere opbrengstwaarde.

De kostprijs bestaat uit de verkrijgings- of vervaardigingsprijs (alle kosten die samenhangen met de verkrijging of vervaardiging) en gemaakte kosten om de voorraden op hun huidige plaats en in hun huidige staat te brengen. In de kosten van vervaardiging zijn begrepen directe loonkosten en toeslagen voor aan de productie gerelateerde indirecte vaste en variabele kosten, waaronder de kosten van het bedrijfsbureau, de onderhoudsafdeling en interne logistiek.

De opbrengstwaarde is de geschatte verkoopprijs onder aftrek van direct toerekenbare verkoopkosten. Bij de bepaling van de opbrengstwaarde wordt rekening gehouden met de incurantheid van de voorraden.

Vorderingen

Vorderingen worden opgenomen tegen nominale waarde, rekening houdend met eventuele verminderingen voor het risico van oninbaarheid. Deze verminderingen worden bepaald op basis van individuele beoordeling van de vorderingen. Voor zover niet anders is vermeld hebben de vorderingen een looptijd van korter dan 1 jaar.

Liquide middelen

Liquide middelen bestaan uit kas, banktegoeden en deposito's met een looptijd korter dan twaalf maanden. Rekening-courantschulden bij banken zijn opgenomen onder schulden aan kredietinstellingen onder kortlopende schulden. Liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

Kortlopende schulden

Kortlopende schulden worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen nominale waarde.

De bepaling van het resultaat

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de opbrengstwaarde van de geleverde prestaties en de kosten en andere lasten over het jaar. De resultaten op transacties worden verantwoord in het jaar waarin zij zijn gerealiseerd.

Baten

De subsidiebaten zijn toegerekend aan het jaar waarop zij betrekking hebben

TOELICHTING OP DE BALANS

VASTE ACTIVA

VLOTTENDE ACTIVA

Vorraden

	31-12-2023	31-12-2022
	€	€

GEREED PRODUCT EN HANDELSGOEDEREN

Lino's Meschac Gaba	2.100	2.100
---------------------	-------	-------

HANDELSDEBITEUREN

Vorderingen op handelsdebiteuren	3.374	10.500
----------------------------------	-------	--------

BELASTINGEN EN PREMIES SOCIALE VERZEKERINGEN

Omzetbelasting	-	2.765
----------------	---	-------

Stichtingsvermogen

In onderstaand overzicht is het verloop van het eigen vermogen weergegeven:

	Stichtingskapitaal
	€
Stand per 1 januari 2023	52.571
Uit resultaatverdeling	-26.427
Stand per 31 december 2023	26.144

Opgave van het voorstel voor de bestemming van de winst of de verwerking van het verlies

Het bestuur van de huishouding stelt voor het saldo van baten en lasten de volgende bestemming te geven:

Het saldo van baten en lasten over 2023 ad € 26.427 (negatief) wordt geheel in mindering gebracht op de overige reserves.

	2023	2022
	€	€
STICHTINGSKAPITAAL		
Stand per 1 januari	52.571	69.157
Uit resultaatverdeling	-26.427	-16.586
Stand per 31 december	26.144	52.571

KORTLOPENDE SCHULDEN

	<u>31-12-2023</u>	<u>31-12-2022</u>
	€	€
SCHULDEN AAN LEVERANCIERS EN HANDELSKREDIETEN		
Crediteuren	<u>2.100</u>	<u>3.450</u>
BELASTINGEN EN PREMIES SOCIALE VERZEKERINGEN		
Omzetbelasting	<u>2.431</u>	<u>-</u>
OVERIGE SCHULDEN EN OVERLOPENDE PASSIVA		
Nog te betalen huisvestingskosten	943	992
Nog te betalen overige kosten	1.224	1.079
Nog te besteden subsidie/donaties	<u>51.073</u>	<u>44.249</u>
	<u>53.240</u>	<u>46.320</u>

NIET IN DE BALANS OPGENOMEN RECHTEN, VERPLICHTINGEN EN REGELINGEN

INFORMATIEVERSCHAFFING OVER NIET IN DE BALANS OPGENOMEN VERPLICHTINGEN

Er is een huurovereenkomst voor de kantoorruimte. Deze is per maand opzegbaar.

TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN

	2023	Begroting 2023	2022
	€	€	€
BATEN			
Giften en baten uit fondsenwerving	308.391	329.000	202.767
Overige baten	15.366	20.000	-1.622
	<u>323.757</u>	<u>349.000</u>	<u>201.145</u>
GIFTEN EN BATEN UIT FONDSSENWERVING			
Projectbijdrages	85.900	176.500	42.322
Subsidie AIPC	198.410	145.000	110.982
Donaties particulieren	22.931	7.500	12.434
Donaties bedrijven en andere organisaties	1.150	-	37.029
	<u>308.391</u>	<u>329.000</u>	<u>202.767</u>

Informatieverschaffing over giften en baten uit fondsenwerving

Voor het nieuwe project met het African Investigative Publishing Collective (AIPC) is in 2020 financiële steun ontvangen van National Endowment for Democracy.

In 2022 is er nog eens € 103.840 ontvangen, waarvan nog € 36.444 te besteden in 2023. In 2023 is er nog eens € 206.327 ontvangen, waarvan nog € 51.073 te besteden in 2024.

	2023	Begroting 2023	2022
	€	€	€
OVERIGE BATEN			
Opbrengst kunstwerken	11.771	20.000	6.039
Opbrengst tijdschrift	229	-	-
Overige opbrengsten, m.n. artikelen	3.366	-	-7.661
	<u>15.366</u>	<u>20.000</u>	<u>-1.622</u>

Informatieverschaffing over andere baten

De negatieve overige opbrengst in 2022 betreft een correctie van vorig jaar, waarin een donatie per abuis als overige opbrengst was geregistreerd.

DIRECTE- EN PROJECTLASTEN

Projectlasten en directe kosten	<u>324.287</u>	<u>376.300</u>	<u>205.707</u>
---------------------------------	----------------	----------------	----------------

Projectlasten en directe kosten

Tekst	1.200	-	2.419
Beeld	-	-	1.270
Hoofd- en webredactie	22.736	16.000	17.746
Overige projectlasten	101.941	216.300	73.290
Projectlasten AIPC	198.410	144.000	110.982
	<u>324.287</u>	<u>376.300</u>	<u>205.707</u>

	2023	Begroting 2023	2022
	€	€	€
OVERIGE BEDRIJFSKOSTEN			
Huisvestingskosten	7.616	13.200	1.832
Verkoopkosten	8.570	9.000	1.481
Kantoorkosten	4.697	17.000	3.846
Algemene kosten	5.181	-	4.865
	<u>26.064</u>	<u>39.200</u>	<u>12.024</u>
Huisvestingskosten			
Betaalde huur	14.038	13.200	11.227
Aan projecten doorberekende huisvestingskosten	-6.422	-	-9.395
	<u>7.616</u>	<u>13.200</u>	<u>1.832</u>
Verkoopkosten			
Representatiekosten	421	-	548
Reis- en verblijfkosten	4.558	6.500	897
Overige verkoopkosten	3.591	2.500	36
	<u>8.570</u>	<u>9.000</u>	<u>1.481</u>
Kantoorkosten			
Kantoorbenodigdheden	2.064	-	1.057
Porti	197	-	550
Telefoon- en faxkosten	479	-	424
Drukwerk	43	-	-
Vakliteratuur	10	-	93
Boekhouding	1.904	17.000	1.722
	<u>4.697</u>	<u>17.000</u>	<u>3.846</u>
Algemene kosten			
Abonnementen en contributies	263	-	-
Bankkosten	575	-	514
Overige algemene kosten	4.343	-	4.351
	<u>5.181</u>	<u>-</u>	<u>4.865</u>
ANDERE RENTEBATEN EN SOORTGELIJKE OPBRENGSTEN			
Ontvangen bankrente	<u>167</u>	<u>-</u>	<u>-</u>

OVERIGE TOELICHTINGEN

Gemiddeld aantal werknemers

Informatieverschaffing over gemiddeld aantal werknemers over de periode

In 2023 en 2022 waren er geen medewerkers in loondienst.

Gebeurtenissen na balansdatum

Informatieverschaffing over gebeurtenissen na balansdatum

In verband met het aflopen van de maximale zittingstermijn in het bestuur zijn er in 2024 een aantal bestuursleden afgetreden en nieuwe bestuursleden aangetreden.

AMSTERDAM, 22 juli 2024

Stichting ZAM-net

J.C.E. Meijer
Penningmeester

R.R. Maarman
Voorzitter

G.J. Wieffer
Secretaris

M.A. Mbundu - Kiyangi
Bestuurslid

M.P.A. Kint
Bestuurslid

1. Begroting 2024